PÍSNĚ O SPORTU

1. We Are the Champions!
– Queen

Existuje vůbec nějaká sportovní hala nebo stadion, kde by tato píseň nikdy nezazněla? Jedině snad místo první spartakiády v Praze na Maninách – to ale bylo zatopeno při regulaci Vltavy už před devadesáti lety. We Are the Champions zní na stadionech po každém velkém finále a o pár hodin později i ve všech přilehlých hospodách. Často ji se smutkem a pod vlivem zpívají i poražení a jejich fanoušci. A pokud byste pochybovali, že Queeni patří až úplně na vrchol, přihoďte si k tomu jejich We Will Rock You nebo Another One Bites the Dust!

2. Eye of the Tiger
– Survivor

Titulní píseň z filmu Rocky III pochází od americké rockové kapely Survivor. Sylvester Stallone chtěl sice nejdříve jako titulní píseň právě Another One Bites the Dust, ale Queen mu dali košem. Stallone znal zvuk skupiny Survivor, zavolal frontmanovi Jimu Peterikovi a nechal mu na záznamníku zprávu: „Hehe, Jime, máš pěknej záznamník. Můžeš mi brnknout zpátky? Tady Sylvester Stallone!" Peterik nechtěl vzkazu uvěřit, ale přece jen zavolal a výsledek stál za to. Píseň, na které se podílel i Frankie Sullivan, se od té doby prodala v téměř deseti milionech kopií.

3. Barcelona
– Freddie Mercury a Monserrat Caballé

Patetický hymnus vznikl k oslavě olympijských her v roce 1992. Barcelonská rodačka, sopranistka a operní diva Monserrat Caballé se měla již o pět let dříve podílet na vzniku důstojné znělky budoucí olympiády. Caballé učinila zdánlivě bizarní krok – požádala o spolupráci rockera Freddieho Mercuryho z Queen, který se od hitu Bohemian Rhapsody netajil náklonností k opeře. Z pramenů opery, rocku a popu vytryskl symbol setkávání různých světů, úžasné video i silná melodie, považována za nejlepší olympijskou píseň všech dob.

4. Zelená je tráva

Umíte si představit, že možná kvůli téhle písni přestoupil kdysi Petr Čech do Chelsea, aby se v Premier League cítil jako doma? Originál „Blue Is the Colour" je totiž od roku 1972 až dodnes klubovou hymnou Chelsea. Slávista František Ringo Čech chytlavou melodii v 70. letech přetextoval a tak se fotbalová hymna přenesla i do Československa. Málokdo ale ví, že po vzoru Chelsea se natáčení sborů i u nás zúčastnila řada fotbalistů, třeba Franta Veselý, Tonda Panenka nebo František Cipro. Šlo jim to zjevně stejně dobře, jako na hřišti.

5. The Boxer
– Simon & Garfunkel

Možná si myslíte, že tohle není úplně největší pecka ze všech, ale nemylte se – je to nesmrtelná klasika. Sport ani život totiž nejsou jen samá vítězství a každý, kdo někdy zkusil prorazit, ví, jak to bolí. Paul Simon později vyprávěl, že píseň je velmi osobní a pochází z doby, kdy za svou muziku s Artem Garfunkelem sklízeli jen samou kritiku. Poslechněte si tu písničku, přečtěte si Hemingwayovu povídku Padesát papírů, zavřete pak knížku i dveře a pusťte si Simona s Garfunkelem ještě jednou nebo dvakrát. Už nikdy ten pocit nezapomenete.

6. Sportu zdar!
– Jarek Nohavica

Úžasná slezská klasika Jarka Nohavici je nádherně plastickým obrazem našeho diváckého prostředí. „Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku, fotbalu rozumíš jak koza náklaďáku, být tebou, tak nežvaním a rychle mažu, jinak se neubráním a pak ti ukážu!" Chodíte na fotbal? Zažili jste taky něco takového? Možná, že takhle vnímají fotbal i někteří hráči dole na pažitu, na které se chodíte dívat. Budou takoví hráči kromě místní čutané hrát dobře i Ligu mistrů, ve které byste je chtěli vidět? Okolní prostředí formuje nás všechny, není snadné mu uniknout. Baníček!

7. Skalák
– Radůza

„Kamaráde, zatni zuby, svázáni jsme lanem...," zpívá Radůza v písni inspirované románem Tenkrát v ráji. Radůza je jiná a tahle píseň je taky jiná. Není to pompézní vznosná kantiléna, ale rozvolněně frázovaná balada hraná malou a skvělou kapelou. Balada pro lidi, kteří k životu nepotřebují růžové mydlinky a nebojí se ptát sami sebe. Skály mají stručná a jednoduchá pravidla a jejich porušení neodpouštějí. Každý z nás by si zasloužil prostředí, pro které jako ve skalách bude platit, že „nahoru ti nepomůže nikdy žádná lež".

8. (Simply) The Best
- Tina Turner

Původně píseň nazpívala Bonnie Tyler, později ji převzala Tina Turner. Když po emocionálně zalykavém začátku („Volám tě, když moje srdce potřebuje rozehřát") spustí divokou vypalovačku a v refrénu opakuje You're simply the best, uvěří jí to každý chlap. Jestli byste ve třiceti odskákali aspoň polovinu toho, co ještě v šedesáti letech na jevišti dokázala tahle čtvrtinová čerokézská indiánka z Tennessee, zasloužíte si to vrchovatě. Dnes Tině táhne na osmdesát a zpívá jen svému třetímu manželovi. Nebojte se dát najevo svou vášeň, zapálíte ostatní!

9. Charriots of Fire
– Vangelis

Úvodní hudební téma pro stejnojmenný film složil řecký skladatel Vangelis v roce 1981. Britské sportovní drama o přátelství a osudech dvou britských běžců je situováno do období olympiády 1924. Je založené na skutečném příběhu: silně věřící skotský křesťan Eric Liddell běhal na oslavu Boha, anglický žid Harold Abrahams proto, aby se vzepřel společenským předsudkům. Na olympiádě se sešli ve společném britském týmu. Ikonická instrumentálka vyšla i na albu a stala se součástí promo traileru i otevíracího ohňostroje londýnské olympiády 2012.

10. Prachovské skály
– Ivan Mládek a Ivo Pešák

Jeden z rozverných songů Banjo Bandu Ivana Mládka proslavila nedlouho po jeho vzniku i rodinná televizní komedie Jak dostat tatínka do polepšovny. Těžko říci, zda byl ve své době roztomilejší Tomáš Holý v televizním filmu, nebo Ivo Pešák živě na jevišti. Dadaistické slovní hrátky Banjo Bandu podmalovává svižná muzika na pomezí country a jazzu, kterou hrají skvělí muzikanti. Mládek sice opakovaně zdůrazňoval, že má k pohybu vztah více než odtažitý, posluchači mu to ale nevěřili. Horolezci, horolezkyně i horolezčata prostě rocks!