

**Coach**

COACH. Čtvrtletník.

Ročník 1., číslo 3,

vychází 15. 9. 2016.

Samostatně neprodejné, vychází  
jako příloha deníku SPORT.

Adresa: 170 00 Praha 7,

Komunardů 1584/42, e-mail:

magazinsport@cncnecenter.cz,

www.isport.cz,

telefon: popředvolbě

+420 225 97 volte linku 5275,

Redakce - linka 5111.

**Šéfredaktor:** Lukáš Tomek,**vedoucí redaktor:** Petr Schimon,**grafici:** Dagmar Šenfeldová,Jaroslav Komolý, **autorka****grafické úpravy:** Pavla Veselá,**redakční rada:** Michal Ježdík,

Filip Šuman, Zdeněk Haník,

Michal Barda,

**inzerce:** Jan Nassir (7338),jan.nassir@cncnecenter.cz, **ředitel****inzerce:** David Šaroch (7227),**kontakt na inzertní poradce:**linka 7512, **marketing:** DominikaLakomá (7489), **ředitel výroby****adistribuce:** Libor Berka (7283).**Vydává:** CZECH NEWS

CENTER a.s., Komunardů

1584/42, 170 00 Praha 7,

IČO: 02346826

**Generální ředitelka:**

PhDr. Libuše Šmuclová.

Rozšiřují společnosti PNS a.s.

Tiskne: EUROPRINT a.s.,

ISSN 2464-6865.

Registrace

MK ČR E 22423.

Nevyžádané rukopisy, fotografie

a kresby se nevracejí. Redakce

nezodpovídá za obsah inzerátů.

Publikování nebo jakékoli jiné

formy dalšího šíření obsahu

časopisu COACH jsou bez

písemného souhlasu vydavatele

zakázány.

© CZECH NEWS CENTER a.s.

## obsah

Kouč hokejové  
reprezentace  
o Světovém  
poháru, vzdě-  
lávání a vzta-  
zích s hráči

← 4

ROZHOVOR  
S JOSEFEM JANDAČEM

Týmové sporty  
v olympijském  
Riu

← 18

TOP 10

Jak se rodí  
lídři

← 20

HLAVNÍ TÉMA

30

DESATERO CHYB  
CTIŽÁDOSTIVÉHO LÍDRA

Vliv emocí  
na sportovní  
výkon

← 32

SPORTOVNÍ  
PSYCHOLOGIE

36

CO MĚ NAPADÁ, KDYŽ  
BĚHÁM

38

NA TĚLO PAVLA KOLÁŘE

Co mu vštípili  
trenéři v Atlétiku  
Madrid nebo  
Fiorentině

← 40

POHLED SPORTOVCE:  
TOMÁŠ UJFALUŠI

## editorial

15. 9. 2016

## Oddaný trenér — kreativní hráč

**T**ěžko polemizovat, do jaké míry lze kreativitu učit a natrénovat. Celosvětové a mnohaleté výzkumy jsou velice rozdílné a spíše negativní. Je však jasné, že není možné z průměrně nadaného jedince vychovat génia typu Alberta Einsteina či Vincenta Van Gogha, stejně tak famózní hráče typu fotbalisty Lionela Messiho, hokejistu Waynea Gretzského nebo našeho Davida Krejčího.

Co je však možné a důležité, kreativní hráče objevovat, dávat jim prostor a šanci svůj talent a potenciál projevit, rozvíjet a upevňovat. Pokud kreativní hráč dostane ve svém týmu prostor pro invenci, tvořivost, opakované pokusy, chyby a především čas se samostatně rozhodovat, přemýšlet, vymýšlet, jsme na dobré cestě.

Je tedy na trenérovi, aby v tréninku a především tréninkové hře navodil co nejpestřejší spektrum situací, které hráč bude řešit. Tlak v podobě limitujícího času na provedení, omezeného prostoru a adekvátního odporu soupeře je zde na místě. Hráči se ale lépe projevují a tvoří, pokud se pohybují v pozitivním prostředí, zdravě relaxované náladě a pokud jsou vtaženi jako hlavní aktéři do řešení i následného hodnocení kvality provedení. Zde je prostor na to přijít s vlastním, lepším řešením, než předvedl spoluhráč, na dohadování, případně i hádku.

Takové prostředí může nabídnout jen trenér, který se sám nebojí experimentu, nehraje za každou cenu na výsledek, ale vychovává individualitu. Je proto třeba ocenit oddané, a přesto mediálně neznámé trenéry a rodiče, kteří pomohli svým přístupem u svých svěřenců vytvořit prostor pro jejich kreativitu, vypěstovat lásku a radost ze hry.

SLAVOMÍR LENER,

ŠÉFTRENÉR ČESKÉHO SVAZU LEDNÍHO HOKEJE

Termín uzávěrky: 6. 9. 2016

TITULNÍ SNÍMEK SPORT: MICHAL BERÁNEK

VESPOLUPRÁCI:

Czech News Center 7

